

Критерии оценивания детского развития
ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыкально – художественная деятельность)
Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)

Оптимальный результат	Достаточный результат	Низкий результат	Нулевой результат
Восприятие.			
3 балла – Ребёнок самостоятельно умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Умеет узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Ребёнок умеет различать звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	2 балла – Ребёнок испытывает небольшие затруднения в определении жанров музыкальных произведений, в узнавании мелодии по отдельным фрагментам произведения, в определении звуков по высоте в пределах квинты, звучании музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Выполняет задания с подсказкой педагога.	1 балл – У ребёнка неэкспрессивное восприятие музыки, затрудняется в ответах, путается в определениях.	0 баллов - Ребёнок отказывается выполнять задание.
Пение.			
3 балла – Ребёнок умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь	2 балла – Ребёнок имеет певческие навыки, но иногда при исполнении песен появляется крикливость, напряжение в голосе; имеет приблизительное представление о характере музыкального произведения, не всегда поет выразительно и интонационно точно, воспроизводит мелодию только	1 балл – Ребёнок не умеет петь в ансамбле, испытывает затруднения в определении характера песни, поет равнодушно.	0 баллов - Ребёнок отказывается выполнять задание.

<p>умеренно, громко и тихо. Умеет петь самостоятельно с сопровождением и без него. Умеет творчески исполнять песни разного характера.</p>	<p>под аккомпанемент. Без сопровождения поёт с помощью педагога.</p>		
Музыкально-ритмические движения.			
<p>3 балла – Ребёнок умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами, передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Ребёнок умеет исполнять танцевальные движения своего возраста: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед. Ребёнок умеет инсценировать сюжет песен, изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>2 балла – Ребёнок имеет двигательные навыки, в движениях выражается общий характер музыки, темп, но начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда. Выполняет не полный объём музыкально ритмических движений своего возраста. Не всегда эмоционально изображает сказочные образы и сюжет в инсценировании песен и хороводов.</p>	<p>1 балл – Ребёнок не имеет навыков музыкально ритмических движений. Движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, с началом и концом произведения. Ребёнок не умеет технически точно, легко и выразительно выполнять основные танцевальные движения. Не активен и не эмоционален в инсценировании песен и хороводов, в изображении сказочных образов.</p>	<p>0 баллов - Ребёнок отказывается выполнять задание.</p>

Игра на детских музыкальных инструментах			
3 балла – Ребёнок умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	2 балла – Ребёнок испытывает некоторые трудности в ансамблевой игре на музыкальных инструментах, владеет некоторыми приемами игры, действует при помощи педагога.	1 балл – У ребёнка отсутствуют интерес и навыки игры на музыкальных инструментах. При игре на музыкальных инструментах несогласованность в действиях ансамблевого исполнения.	0 баллов - Ребёнок отказывается выполнять задание.
Песенное творчество.			
3 балла – Ребёнок умеет импровизировать мелодию на заданный текст; сочинять мелодию различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	2 балла – Ребёнок имеет частично навыки импровизации, только с помощью педагога может сочинить мелодии разного характера.	1 балл – Ребёнок не имеет навыков импровизации и сочинительства, равнодушен к данному виду деятельности.	0 баллов - Ребёнок отказывается выполнять задание.
Танцевально-игрового творчество.			
3 балла – Ребёнок умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Умеет придумывать движения, отражающие содержание песен и хороводов.	2 балла – Ребёнок имеет навык придумывать движения к пляскам, танцам, но затрудняется в составлении танцевальных композиций, прибегает к помощи детей или педагога.	1 балл – Ребёнок не имеет творческого потенциала в данном виде деятельности.	0 баллов - Ребёнок отказывается выполнять задание.

**Карта наблюдения детского развития
ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыкальная деятельность)»**

Виды музыкальной деятельности Фамилия Имя ребёнка	восприятие			пение		м.р.д.			д.м.и.		творчество				итого			
	Н.Г.			К.Г.		Н.Г.			К.Г.		Н.Г.		К.Г.		Н.Г.		К.Г.	

Количество детей при наблюдении на начало года –
Количество детей при наблюдении на конец года -

Критерии оценивания детского развития
ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыкальная деятельность)»
Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Оптимальный результат	Достаточный результат	Низкий результат	Нулевой результат
Восприятие			
<p>3 балла - чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном музыкальном произведении. Ребёнок умеет замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; умеет различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>	<p>2 балла - Ребёнок умеет дослушивать произведение до конца, не отвлекаясь, но при этом испытывает затруднения в высказывании своих впечатлений о прослушанной музыке. Ребёнок определяет выразительные средства музыкального произведения с помощью педагога.</p>	<p>1 балл – Ребёнок не внимателен, затрудняется в выполнении задания даже с помощью педагога, путается в ответах.</p>	<p>0 баллов - Ребёнок отказывается выполнять задание.</p>
Пение.			
<p>3 балла – Ребёнок умеет петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Умеет петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова; петь, передавая характер музыки; петь с инструментальным сопровождением и без него (с</p>	<p>2 балла - Ребёнок активен в исполнении песен, но иногда в исполнении не выдерживает диапазон для своего возраста. Не всегда передаёт характер песни, выкрикивая окончания музыкальных фраз, незначительное отставание, или опережение от поющих детей.</p>	<p>1 балл - Ребёнок не внимателен, не выразителен, пассивен в исполнении песен, не умеет петь согласованно со всеми детьми.</p>	<p>0 баллов - Ребёнок отказывается выполнять задание.</p>

помощью педагога).			
Музыкально-ритмические движения.			
<p>3 балла – Ребёнок умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой и характером музыки. Умеет исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Умеет использовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p>	<p>2 балла – Ребёнок двигается самостоятельно недостаточно точно и выразительно, владеет не полным объёмом музыкально ритмических движений своего возраста иногда с незначительной помощью педагога.</p>	<p>1 балл – Музыкально ритмические движения ребёнка не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, с началом и концом произведения, не согласует свои действия с партнером, не умеет выполнять основные движения</p>	<p>0 баллов - Ребёнок отказывается выполнять задание.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах			
<p>3 балла – Ребёнок умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>2 балла - Ребенок интересуется игрой на музыкальных инструментах, но владеет лишь некоторыми приемами игры, при помощи педагога частично воспроизводит мелодии.</p>	<p>1 балл – У ребёнка отсутствует интерес к игре на музыкальных инструментах. Он не имеет навыков владения инструментами. Данный вид деятельности проходит только с помощью педагога, при постоянном поддержании интереса.</p>	<p>0 баллов - Ребёнок отказывается выполнять задание.</p>

Песенное творчество.			
<p>3 балла – Ребёнок умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);</p> <p>умеет импровизировать мелодию на заданный текст.</p>	<p>2 балла – ребёнок умеет отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»), но затрудняется сочинять мелодию колыбельной песни и импровизирует мелодию на заданный текст с помощью педагога, иногда использует предложенный образец.</p>	<p>1 балл – Ребёнок пассивен, на музыкальные вопросы отвечает с трудом, затрудняется в импровизации простейших мелодий даже с помощью педагога.</p>	<p>0 баллов - Ребёнок отказывается выполнять задание.</p>
Танцевально-игрового творчество.			
<p>3 балла – Ребёнок умеет эмоционально и образно исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки), в сценках использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), умеет инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>2 балла – Ребёнок использует только знакомые музыкально-ритмические движения, действует по образцу; движения недостаточно выразительны и пластичны, не всегда самостоятельны.</p>	<p>1 балл - Творческие проявления ребёнка однотипны, однообразны или отсутствуют вовсе, часто копирует движения других детей и педагога.</p>	<p>0 баллов - Ребёнок отказывается выполнять задание.</p>

**Карта наблюдения детского развития
ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыкальная деятельность)»**

Виды музыкальной деятельности Фамилия Имя ребёнка	восприятие			пение			м.р.д.			д.м.и.		творчество				итого				
	Н.Г.			К.Г.			Н.Г.			К.Г.			Н.	К.	песенное		танц.игр.		Н.Г.	К.Г.

Количество детей при наблюдении на начало года –

Количество детей при наблюдении на конец года -

Критерии оценивания детского развития
ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыкально – художественная деятельность)
Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

Оптимальный результат	Достаточный результат	Низкий результат	Нулевой результат
Восприятие			
<p>3 балла – Ребёнок умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнаёт и определяет, сколько частей в произведении. Самостоятельно различает звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.</p>	<p>2 балла - Ребенок эмоционально отзывчив, проявляет интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё, при этом испытывает затруднения в выполнении задания, реакции неоднозначны. Различает звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо) с помощью педагога. Различает звучание не всех музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.</p>	<p>1 балл – Ребёнок затрудняется в выполнении задания даже с помощью педагога, путается в ответах.</p>	<p>0 баллов – Ребёнок отказывается выполнять задание.</p>
Пение.			
<p>3 балла – Ребёнок умеет петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова. Передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p>2 балла – Ребёнок активен в исполнении песен, но иногда в исполнении переходит на крик, не выдерживает диапазон для своего возраста. Не всегда передаёт характер песни.</p>	<p>1 балл – ребёнок малоактивен в исполнении песен. Неверно передаёт характер песни, не выдерживает темп и диапазон.</p>	<p>0 баллов – Ребёнок отказывается выполнять задание.</p>

Музыкально-ритмические движения.			
<p>3 балла – Ребёнок умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Умеет самостоятельно исполнять танцевальные движения: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Умеет выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p>	<p>2 балла – Ребёнок активен в исполнении музыкально ритмических движений, эмоционален в передаче игровых и сказочных образов. Но не всегда самостоятельно ритмичен по темпу и характеру музыкальных произведений.</p>	<p>1 балл – Ребёнок малоактивен в исполнении музыкально ритмических движений. Не эмоционален в передаче игровых и сказочных образов. Ребёнок невнимателен, неверно выполняет музыкально ритмические движения своего возраста по показу педагога, даже при постоянном поддержании интереса к данному виду деятельности.</p>	<p>0 баллов – Ребёнок отказывается выполнять задание.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах			
3 балла – Ребёнок умеет	2 балла – ребёнок активен в	1 балл – Ребёнок пассивен, не	0 баллов – Ребёнок

элементарно подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, по-гремушка, барабан.	подыгрывании на детских ударных музыкальных инструментах, но при этом испытывает затруднения в выполнении задания, реакции неоднозначны.	имеет навыков в элементарном подыгрывании на детских ударных музыкальных инструментах.	отказывается выполнять задание.
Песенное творчество.			
3 балла – Ребёнок умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля», имеет навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	2 балла – Ребёнок умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля», но не имеет самостоятельных навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу, с помощью педагога.	1 балл – Ребёнок затрудняется в допевании мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Не имеет навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	0 баллов – Ребёнок отказывается выполнять задание.
Танцевально-игрового творчества.			
3 балла – Ребёнок умеет самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.	2 балла – Ребёнок умеет выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии совместно с педагогом, при постоянном поддержании интереса.	1 балл – Ребёнок пассивен, не умеет самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.	0 баллов – Ребёнок отказывается выполнять задание.

**Карта наблюдения детского развития
ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыкальная деятельность)»
Вторая младшая группа № 2 (от 3 до 4 лет) Каталкина**

Виды музыкальной деятельности Фамилия Имя ребёнка	восприятие			пение		м.р.д.				д.м.и.		творчество				итого	
	н.г.			к.г.		н.г.				н.г.		песен.		Танц.		н.г.	

Количество детей при наблюдении на начало года –
Количество детей при наблюдении на конец года –